

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No.87-2024**. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Oboe: Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Oboe: Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Oboe: Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Oboe: Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Elliott Joao Morales Privado


F. 

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe, Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 34 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 34 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

Elliott Joao Morales Privado

F. 

Mg.A. Ethel Mariya Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Oboe
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Música de Cámara

Planificación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2024	Ejecuta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	Ejercita los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe. Interpreta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe. Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X				X	X	X	X
Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas para oboe.	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X				X	X	X	X

Cuadro de notas del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	5	5	5	5	20
2	Antillón De Leon, Carlos Enrique	5	5	5	5	20
3	Herrera Martínez, Victoria Berit Berenice	1	1	0	1	3

Planificación del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2024.	Ejecuta el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Ejercita el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Ejecución de repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente, Escalas mayores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.		X				X	X	X	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Interpretará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores		X				X	X	X	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X

Cuadro de notas del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.		Lista de Cotejo					Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Molina Rojas, Paula Victoria	4	4	4	4	16	
2	Pérez Chún , Werner Raúl	3	1	1	1	6	
3	Cuá Choc, Winston Zedequias	4	4	4	5	17	
4	Copin de la Rosa , Gerber Gerardo	5	5	4	3	18	
5	González Larios , Abby Aminta	5	5	4	3	18	
6	González Larios , Elisha Leticia	3	3	3	3	12	
7	Sian Méndez , Collette Afrodita	4	3	4	3	14	
8	Xuruc Rosales , Esteban Isaias	4	4	4	2	14	
9	Girón Chanchavac , Anthony Ramsés	4	4	4	4	16	
10	Ben Zapón, Luz Elena	2	2	2	1	7	
11	Franco , Roberto Andre	4	3	3	3	13	
12	Ismalej Juárez, Débora Danieila	1	1	1	1	4	
13	Velasquez Zacarias , Luis Fernando	4	4	4	3	15	
14	Galeano Esquivel, Pablo Andrés	3	3	4	4	14	
15	Delgado Godoy, Andrew Alessandro	1	1	1	1	4	
16	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	4	3	3	3	13	
17	García Sían, Kevin Donald	4	3	3	3	13	
18	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	4	17	
19	Vásquez Alvarez, Joseph Eliú Rogelio	3	3	2	2	10	
20	Buenafe Aldana, Freddy Javier	4	3	3	2	12	
21	Gómez Alvarez Dilan Adrián	2	3	2	2	9	